

La lupa, La caccia al lupo, La caccia alla volpe, In portineria, Cavalleria rusticana: drammi, alcuni dei quali ricavati da precedenti novelle, ma in cui meno rifulge l'opera di Verga.

La duchessa di Leyra. L'ultima opera di Verga, è un romanzo che avrebbe dovuto essere il terzo della serie *I vinti*, ma che rimase interrotto al secondo capitolo.

3. La concezione che Verga ha della vita è amara e *pessimista*: egli vede nell'uomo nulla più che un complesso di *istinti*, tesi verso la conquista del danaro e della donna.

Lo **stile** è scarno, asciutto, privo di ogni artificio; perciò Verga è considerato, dopo Manzoni, uno dei nostri migliori prosatori.

Indice dei nomi

A

- Abba, Giuseppe Cesare *160-161*
Acerbi, Giuseppe 62
Alberti, Leon Battista 175
Aleardi, Aleardo 17, *81-82*, 84,
154, 168, 181
Alfieri, Vittorio 16, 20, 23, 26, 33,
34, 36, 41, 43, 60, 68, 75, 78,
94, 131, 133, 134, 165,
168, 170, 178
Alighieri, Dante 17, 19, 24, 33,
40, 44, 45, 68, 70, 78, 85, 94,
96, 112, 121, 122, 123,
127, 133, 134, 173, 180
Arnim, Achim von 57
Ariosto, Ludovico 20, 134, 178
Arrighi, Cletto 153

B

- Baggesen, Jens 96
Balbo, Cesare *69-70*, 74
Baretti, Giuseppe 60, 122
Baudelaire, Charles 154, 156
Beccaria, Cesare 20
Belli, Gioacchino 71
Bembo, Pietro 9, 121
Béranger, Pierre-Jean de 98
Berchet, Giovanni 61, 62, *65-67*,
78, 79, 165
Boileau, Nicolas 55

- Boito, Arrigo 153, *155*
Bonghi, Ruggero 123
Borsieri, Pietro 62
Bossuet, Jacques- Bénigne 91
Breme, Ludovico di 62
Brentano, Clemens Maria 57
Bürger, Gottfried August 61
Byron, George 58, 85, 98

C

- Camerana, Giovanni *155*
Capponi, Gino 75, 79, 93, 131,
138
Capuana, Luigi 151, *156-158*, 181
Carducci, Giosuè 17, 22, 37, 76,
81, 84, 135, *165-179*
Carlyle, Thomas 56
Castiglione, Baldesar 121
Cattaneo, Carlo 32, 62, 170
Cesari, Antonio 24, 91, 122, 128
Cesarotti, Melchiorre 23, 25, 26,
60, 122
Chateaubriand, F. René de 58
Chatterton, Thomas 57
Chauvet, Victor 102, 119, 120
Chiabrera, Gabriello 175
Chiarini, Giuseppe 41, 165
Coleridge, Samuel 57
Colletta, Pietro 128, 129
Collodi, Carlo *164*

- Confalonieri, Federico 62, 91
 Conrad, Joseph 152
 Corneille, Pierre 55
 Cousin, Victor 73
 Cowper, William 57
 Croce, Benedetto 17, 123, 162
 Cuoco, Vincenzo 7, 9-11, 89
- D**
- Dall'Ongaro Francesco 168, 181
 D'Annunzio, Gabriele 151
 D'Azeglio, Massimo 71-72, 74,
 93, 94
 De Amicis, Edmondo 123, 164
 De Marchi, Emilio 163
 De Roberto, Federico 151, 159
 De Sanctis, Francesco 16, 45, 56,
 85-86, 117
 Dickens, Charles 152
 Dickinson, Emily 59
 Diderot, Denis 58
 Dossi, Carlo 156
 Dostoevskij, Fëdor 153
 D'Ovidio, Francesco 123
 Durando, Giacomo 71, 74
- E**
- Espronceda, José de 59
- F**
- Fantoni, Giovanni 175
 Fauriel, Claude 90, 96, 99, 102,
 108, 118
 Filicaia, Vincenzo da 133
 Flaubert, Gustave 151, 152, 181
 Foscolo, Niccolò 7, 9, 10, 11, 12,
 13, 14, 15, 16, 20, 22, 23, 25-45,
 60, 67, 75, 78, 79, 94, 97, 103,
 131, 133, 135
- Fucini, Renato 151, 158
- G**
- Galilei, Galileo 31, 41, 160
 Gargani, Giuseppe Torquato 165
 Gioberti, Vincenzo 11, 49, 70,
 73-74, 129
 Gioia, Melchiorre 109, 141
 Giordani, Pietro 62, 93, 126,
 127, 128
 Giusti, Giuseppe 79-81
 Goethe, J. Wolfgang 12, 17, 38,
 56, 106, 130, 155, 169, 172
 Gogol', Nikolaj 153
 Goldoni, Carlo 170
 Gray, Thomas 8, 12, 21, 39
 Grossi, Tommaso 63, 92
 Guizot, F. Pierre Guillaume 75
- H**
- Hardenberg, F. Leopold von
vedi Novalis
 Hardy, Thomas 152
 Hegel, G. W. Friedrich 54, 162,
 163
 Heine, Heinrich 154, 169, 171,
 172, 178
 Herder, Johann Gottfried 55, 56
 Hervey, John 39
 Hoffmann, E. T. Amadeus 154
 Hölderlin, Friedrich 12
 Hugo, Victor 58, 98, 169, 171
- K**
- Keats, John 58

- Kipling, Rudyard 152 30, 35, 45, 60, 62, 67, 89,
 Klinger, Max 56 94, 95, 104, 121, 122, 126,
 Klopstock, F. Gottlieb 17, 19 128, 131, 133, 135, 168, 170
 Körner, Theodor 98 Moore, Thomas 58
 Mosco 126, 134
 Musset, Alfred de 59
- L**
- Lamartine, Alphonse de 59, 75,
 80, 85, 98
 Lamennais,
 Félicité-Robert de 73, 75
 Leopardi, Giacomo 22, 44, 62,
 63, 75, 86, 93, 94, 125-144,
 168, 170, 180
 Lermontov, Michail Jurevič 59
 Lessing, Gotthold Ephraim 55
- M**
- Machiavelli, Niccolò 40
 Macpherson, James 12, 21, 57
 Mann, Thomas 152
 Manzoni, Alessandro 10, 17, 19,
 22, 29, 30, 60, 63, 67, 68, 72,
 74, 75, 76, 78, 86, 89-123,
 129, 131, 168, 184
 Maroncelli, Pietro 69
 Marx, Karl 150
 Mascheroni, Lorenzo 20
 Massillon, Jean-Baptiste 91
 Maupassant, Guy de 152
 Mazzini, Giuseppe 16, 44, 45, 49,
 50, 69, 74, 76-79, 97, 103,
 135, 148, 162, 163, 170, 171
 Melville, Herman 59
 Metastasio 170
 Milton, John 17, 19, 160
 Molière 55
 Monti, Vincenzo 7, 9, 13-24, 27,
- N**
- Nencioni, Enrico 165
 Niccolini, G. Battista 38, 93, 128
 Nievo, Ippolito 86-88
 Novalis 57
- O**
- Omero 23, 24, 30, 41, 126,
 139, 169, 173, 177
 Oriani, Alfredo 161-163
- P**
- Parini, Giuseppe 16, 20, 26, 27,
 34, 36, 39, 40, 43, 60, 64, 85,
 96, 133, 141, 168, 170, 180
 Pascal, Blaise 91, 112
 Pascoli, Giovanni 169
 Pellico, Silvio 32, 43, 62, 66,
 67-69, 73, 79
 Pepoli, Carlo 128, 136
 Peticari, Giulio 15, 24, 122
 Petrarca, Francesco 9, 33, 40, 44,
 86, 95, 97, 128, 133, 180
 Pindemonte, Ippolito 11-12, 25,
 39, 60
 Platen Hallermünde, A. von 172
 Poe, Edgar Allan 59
 Poliziano 180
 Porro Lambertenghi, Luigi 62, 67
 Porta, Carlo 63-65

- Praga, Emilio 155
 Pratesi, Mario 151, 159
 Prati, Giovanni 17, 83-85, 154, 168, 181
 Puoti, Basilio 85
 Puškin, Aleksandr Sergejevič 59
- R**
- Racine, Jean 55
 Ripamonti, Giuseppe 109
 Rivas, duca di 59
 Romagnosi, Gian Domenico 62
 Rosmini, Antonio 93
 Rousseau, Jean-Jacques 26, 38, 58, 132
 Rovani, Giuseppe 154-155, 156
- S**
- Sand, George 75
 Schiller, Friedrich 15, 22, 56
 Schlegel, A. Wilhelm 56, 61, 102
 Schlegel, Friedrich 56, 102
 Scott, Walter 58, 63, 108
 Serao, Matilde 151, 159
 Settembrini, Luigi 69, 82-83
 Shakespeare, William 17, 55, 57, 60, 102
 Shelley, Percy Bysshe 58, 177
 Sismondi,
 Sismonde de 61, 62, 118
 Spallanzani, Lazzaro 20
 Staël, Madame de 58, 60, 61, 102
 Sterne, Laurence 29, 44, 45, 154
 Stevenson, Robert 152
 Strozzi, Tito Vespasiano 178
- T**
- Taine, Hippolyte-Adolphe 56
 Tarchetti, Iginio Ugo 155
 Targioni Tozzetti, Ottaviano 165
 Tasso, Torquato 108, 127, 134, 140, 178, 179
 Tieck, Ludwig 57
 Tolstoj, Lev 153
 Tommaseo, Niccolò 49, 74-76, 92, 128, 175
 Trissino, Gian Giorgio 121
 Twain, Mark 153
- U**
- Uhland, Ludwig 178
- V**
- Verga, Giovanni 151, 181-184
 Verri, Alessandro 20, 122
 Vico, Giambattista 9, 10, 33, 60, 61, 86
 Vieusseux, Giampietro 62, 75, 92, 128, 138
 Vigny, Alfred de 59
 Virgilio 24, 131, 173, 180
 Visconti, Ermes 62
 Voltaire 22, 24, 54, 55, 140
- W**
- Winckelmann, J. Joachim 8, 41
 Wordsworth, William 57
- Y**
- Young, Edward 12, 17, 26, 36, 39, 57
- Z**
- Zanella, Giacomo 160-161
 Zola, Emile 150, 152, 157, 181

Indice

L'ETÀ NAPOLEONICA

Il Neoclassicismo

CAPITOLO 1 - Panorama storico-culturale	5
Contesto storico	5
Contesto culturale	7
Panorama letterario	9
CAPITOLO 2 - Vincenzo Monti (1754-1828)	13
La vita	13
Pensiero politico	16
Personalità artistica	16
Liriche	17
Poemeti	19
Poemeti mitologici	21
Tragedie	23
Traduzioni	23
Prose	24
CAPITOLO 3 - Ugo Foscolo (1778-1827)	27
La vita	27
Il mondo ideale di Foscolo	33
I Sonetti	34
Le Odi	36
Le ultime lettere di Jacopo Ortis	38
I Sepolcri	39
Le Grazie	41

Tragedie	43
Prose	43
Traduzioni	45

L'ETÀ DELLA RESTAURAZIONE E DEL RISORGIMENTO

Il Romanticismo

CAPITOLO 1 - Panorama storico-culturale	49
Contesto storico	49
Contesto culturale	51
CAPITOLO 2 - Il Romanticismo	53
Caratteri artistici del Romanticismo	53
Caratteri filosofici e morali del Romanticismo	54
Il Romanticismo in Germania	55
Il Romanticismo in Inghilterra	57
Il Romanticismo in Francia	58
Diffusione del Romanticismo	59
Il Romanticismo in Italia	60
La polemica classico-romantica	60
CAPITOLO 3 - Panorama letterario	63
Carlo Porta (1775-1821)	63
Giovanni Berchet (1783-1851)	65
Silvio Pellico (1789-1854)	67
Cesare Balbo (1789-1853)	69
Gioacchino Belli (1791-1863)	71
Massimo D'Azeglio (1798-1866)	71
Vincenzo Gioberti (1801-1852)	73
Niccolò Tommaseo (1802-1874)	74
Giuseppe Mazzini (1805-1872)	76
Giuseppe Giusti (1809-1850)	79
Aleardo Aleardi (1812-1878)	81
Luigi Settembrini (1813-1876)	82

Giovanni Prati (1815-1884)	83
Francesco De Sanctis (1817-1883)	85
Ippolito Nievo (1831-1861)	86
CAPITOLO 4 - Alessandro Manzoni (1785-1873)	89
La vita	89
Il mondo spirituale di Manzoni	94
Le opere anteriori alla conversione	95
Le liriche politiche	97
Gli Inni Sacri	99
Le Tragedie	101
I Promessi Sposi	107
Gli scritti storici e critici	118
La questione della lingua	121
CAPITOLO 5 - Giacomo Leopardi (1798-1837)	125
La vita	125
La personalità e il pensiero di Leopardi	131
I Canti	132
I Paralipomeni della Batracomiomachia	139
Le Operette morali	139
I Pensieri	143
Lo Zibaldone	143
L'Epistolario	144

DALL'UNITÀ D'ITALIA ALLA FINE DELL'OTTOCENTO

Il Realismo

CAPITOLO 1 - Panorama storico-culturale	147
Contesto storico	147
Contesto culturale	148
La Scapigliatura	153
Luigi Capuana (1839-1915)	156
Altri autori di tendenza verista	158

Giacomo Zanella (1820-1889)	160
Giuseppe Cesare Abba (1838-1910)	160
Alfredo Oriani (1852-1909)	161
Altri autori del secondo Ottocento	163
CAPITOLO 2 - Giosuè Carducci (1835-1907)	165
La vita	165
La poetica e il pensiero carducciano	168
Le prime raccolte poetiche	170
Giambi ed Epodi	171
Rime Nuove	172
Odi barbare	175
Rime e Ritmi	177
Prose	179
CAPITOLO 3 - Giovanni Verga (1840-1922)	181
La vita	181
Le opere	181
INDICE DEI NOMI	185